

ജനറൽ എലിറ്റ്  
ബാബു ചെറിയാൻ

രാമ കിരീബല

കുമാർ കിമും ശ്രീ

അച്ചി  
മലയാളാധിക്ഷ  
200  
വർഷം നേര

# **Malayalam Study**

## **Vakkile Lokangal: Achadi Malayalathinte 200 Varshangal**

**GENERAL EDITOR**

**Babu Cherian**

**EDITORS**

**Arya K.**

**Shaji Jacob**

**Sreekumar A.G.**

**First Published October 2021**

**© Rights reserved**

**Cover Design**

**Zainul Abid**

**Publishers**

**Sahithya Pravarthaka Co-operative Society Ltd.,  
Kottayam, Kerala State, India**

**[www.spcsinIndia.com](http://www.spcsinIndia.com)**

**Email: spcsktm@gmail.com**

**Benjamin Bailey Foundation, Kottayam  
Kerala State, India**

**Printed at**

**M.P. Paul Smaraka Offset Printining Press (SPCS), Kottayam  
Sales Department  
National Book Stall**

**Thiruvananthapuram, Kollam, Alappuzha,Thiruvalla,  
Kottayam, Thodupuzha, Ernakulam (Marine Drive), Irinjalakkuda  
Thrissur, Palakkadu, Kozhikkodu, Kalpatta, Kannur**

**Price Rs. 1600.00**

**No part of this publication may be reproduced or transmitted  
in any form or by any means without prior written  
permission of the Publisher**

**ISBN 978-93-91946-16-6**

**978000032043**

# இலட்டகை.

அமுவா .....	11
ஸ்ரீரங்கான்: அஷ்டி: சுதிது, ஸஂஸ்காரம் .....	23
Serampore: the Early Years - Abhijit Gupta .....	25
The Tamil Encyclopaedia:	
A Print History, 1947-1968 - A.R. Venkatachalapathy .....	51
Reading in Fiction and Reading Fiction:	
Apu the Reader - Swapna Chakravorty .....	87
Print Hinduism:	
The Gita Press Story - Akshaya Mukul .....	103
Print, Translation and the	
Rise of the Vernacular - Niveditha Kalarikkal .....	129
Deconstructing the 'Counter' in Counterpublics:	
Re-imagining Pre-print Public Spheres	
- Meena T Pillai and Jobson Joshwa .....	155
புனைகணால், புனைகவிழ்பந்கால்,	
குமாராலகால், நிலாநாடுகால், யுவனால் - ஆனால்' .....	163
அஷ்டியு. அயிகாரிகபாங்வு: ஹந்தை ஹதிமாஸஸங்கல்.	
- ஸுநித் பி. ஹதியிடம் .....	217
அஷ்டிவிழுவாந்தரா: புனைகவாயந்தையு. வேஶலோவந்தை.	
- ஹ.வி. ராமகுஜன் .....	239

ഭാഗം റണ്ട്: മലയാളം അച്ചടി, ആധുനികത . . . . .	251
Development of Printing Industry in Kerala And Technological Changes - Hari S. Unnithan . . . . .	253
Toward the Traces of Transition: Language and Modernity in Kerala Print Culture - Krishnan Unni P. . . . .	301
<b>Worlds of Print:</b>	
Vernacular Imaginaries and Alterior Print Cultures in Late 19th Century Keralam - Meera C. . . . .	315
Missionary Encounters Print Culture and Reading Public in Colonial Malabar- Muhammed Aslam E.S. . . . .	335
Entanglements of Arabic-Malayalam Print Culture and Trajectories of Muslim Intellectual Sphere in the late nineteenth and Early Twentieth century Malabar - Muhammed Niyas . . . . .	347
Language as a Site of National-Popular: The Left and the Production of a Modern Malayali Identity - P. Muhammed Afzal . . . . .	383
<b>Print Modernity and the Making of Literary Visualities in Keralam - Kavitha Balakrishnan . . . . .</b>	403
<b>ബൈജ്ഞാനിക ബൈഡിലി:</b>	
അച്ചടിയുദ്യമങ്ങൾ പുസ്തകപ്രസാധനവും - ബാബു ചെറിയാൻ . . . . .	437
കൊല്ലത്തെ ലഭ്യൻ മിഷൻ അച്ചടി - മനോജ് എബ്രൈൻസർ . . . . .	469
മിഷൻറി ഗദ്യം - സ്കീറ്റിംഗ് സക്രിയ . . . . .	485
മിഷൻറി ലഘുലോവകളുടെ സാംസ്കാരിക ഇടപെടൽ - വിനിക്ക പോൾ . . . . .	493
പ്രസാധനവും പുസ്തകവും മലയാളത്തിൽ - കെ.എം. ഗോവി . . . . .	503
മലയാളപുസ്തകപ്രസാധനം - ഡീ.സി. . . . .	519
പുസ്തകചരിത്രം - ശ്രീകുമാർ എ.ജി. . . . .	529
അച്ചടി, നവോത്ഥാനം, ആധുനികത: കേരളീയപാഠ്യശാഖ - ഷാജി ജേക്കബേർ . . . . .	557
സയൻസും അച്ചടി ആധുനികതയും: ശാസ്ത്രസംവാദത്തിന്റെ കേരളീയ സാമൂഹികചരിത്രം - ഷിജു സാം വറുഗീസ് . . . . .	581
ജനാനന്ദിക്രമാണം: ചില മിഷൻറിക്കാഴ്ചകൾ - ശ്രീജിതും . . . . .	623
കാലം വായിച്ചു മനോരമ - തോമസ് ജേക്കബേർ . . . . .	641

മാതൃദേവി, മലയാളം, മുദ്രണം:	
പത്രപ്രവർത്തനവും കേരളാധിനികത്വവും - പി.കെ. രാജേഷ്വരൻ . . . . .	667
പത്രാധിപർ: വ്യക്തിയും സ്ഥാപനവും - എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ . . . . .	695
മലയാള ആനകാലികങ്ങൾ ചരിത്രത്തിൽ, ചരിത്രരചനയിൽ - പുനർവായനയ്ക്ക് ചില കരിപ്പുകൾ - എൻ.പി. മാനോജ് . . . . .	727
മലയാളം അച്ചടിയും കേരള മുസ്ലിംകളും - മഹമദ് ശഫീവ് വഴിപാറ . . . . .	753
കേരളത്തിന്റെ കാർട്ടുൺ ചരിത്രം - ജ്ഞാൻ ജ്ഞാൻ . . . . .	771
മുദ്രിതഭാവനകൾ: മധ്യവർഗ്ഗ	
അഭിരച്ചിയും സാഹിത്യവ്യവഹാരവും - ആര്യ കെ. . . . .	787
അച്ചടിയും കേരളീയരംഗകലകളും - എൻ. അജയകമാർ . . . . .	815
സംസ്കൃതവിജ്ഞാനവും അച്ചടിയും കേരളത്തിൽ - പഠനസാധ്യതകൾ - കെ. മുത്തുലക്ഷ്മി . . . . .	849
ഭാഷാസ്നേഹിതാംബന്ധം - വി.എം. ഗിതിഷ് . . . . .	863
ഭാഷാക്വാട്ടിന്റും ലിപിവ്യവസ്ഥയും - ചരിത്രവും വർത്തമാനവും - നിസാർ അഹമ്മദ് . . . . .	885
മലയാളമച്ചടിയിൽ ഒ, ഓ ലിപികളുടെയും ഉപലിപികളുടെയും ഉൽപ്പത്തി	
- ഷിള്ള അലക്സ്, സിംഗ് സി.ജേ., സുനിൽ വി.എസ്. . . . .	909
അക്ഷരങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ കാലം	
അച്ചടിയിൽ നിന്ന് ഡിജിറ്റൽ ഫോൺകളിലെത്തിയ മലയാളത്തിന്റെ വർത്തമാനം - സന്തോഷ് തോട്ടിന്റെ . . . . .	933
ബേഖകൾ	973
പദ്ധതി	985

# മലയാളം അച്ചടിയും കേരള മുസ്ലിംകളും

## ധഹനങ്ങൾവിശദിപ്പാർ

അച്ചടിയുടെ വരവോടെ, ഭാഷാ-സാഹിത്യ പരിശാമത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന സാമ്പത്തികതയായി ഗൃഹം മെൽക്കെ നേട്ടന്നത് കാണാം. അതിന്റെ പരിവർത്തനയുടെക്കണ്ണളായി പുന്നുകപ്പുസാധനം, പത്ര-മാസികാപ്രചാരണം. എന്നിങ്ങനെയുള്ള സ്വികാരത്തകൾ ഉയർന്നവതനുതും കാണാം. അച്ചടി മുന്നൊടുവെച്ച ഈ മാറ്റം കേരളത്തെ/മലയാളത്തെ അഴിച്ചപണിത്തേപാൾ ഇവിടെയുള്ള മുഖ്യം കൂടി ഒരു മായി അത് സ്വാധീനിക്കുകയും സാമൂഹികമായി പുതുക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന ത്വന്ത്രതയാണ്. അരബിമലയാളം<sup>1</sup> എന്ന ഒരു സമാനതര ലിപിവ്യവഹാരത്തിൽ നിന്ന് മലയാളം എന്ന ‘തുന്ന’ വ്യവഹാരത്തിലേക്കുള്ള ചരിത്രപരമായ മാറ്റത്തിന്റെ സന്ദേശത തുടിയായിരുന്നു, മുഖ്യം കൂടി ഒരു സന്ദർഭം. പത്രതാനുതാം എറ്റാണിന്റെ അന്ത്യംവരെ കേരളമുസ്ലിം സാമൂഹിക വിതാനത്തിന്റെ നേതൃപദവിയിലുണ്ടായ അരബിമലയാളത്തിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം, നവോത്ഥാനചിന്തകൾക്ക് വിപുലമായ ജനകിയ അടിത്തരണയാതകകൾ എന്ന നവോത്ഥാന നായകത്തെ ചിന്തയുടെതുടി ഫലമായിരുന്നില്ല.

സാങ്കേതികമായിട്ടായ ഒരു വിപുലവം എന്നതിലുപരി രാജ്ഞിയ-സാമൂഹിക-മത-സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിൽ അച്ചടി ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം വലുതാണ്. കേരളമുസ്ലിംമണ്ഡലത്തിൽ ഭാഷ, ദേശം, സാംസ്കാരം തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ചെല്ലാം പലതരം വിശദവിചാരങ്ങൾക്ക് അത് കാരണമായി ദിനം. മലയാളമെന്ന ഭാഷാദേശിയതക്കെതാൽ മുസ്ലിംകൾക്കുടി പങ്കാളികളാണ് എന്ന് ആവ്യാന ആപ്പങ്ങൾക്കാണും അണ്ടാനത്രുപ്പങ്ങൾക്കാണും. അച്ചടി അടയാളപ്പെടുത്തി. നിർവ്വയി ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു പത്രമാസികകളുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലുടെയും പ്രസാധനത്തിലുടെയുമാണ് അച്ചടിവിപുല പത്രിന്റെ സാഹിത്യക്കേന്ത്രത്തിനുമായ പൊതുമണ്ഡലം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് മുസ്ലിംകൾ പങ്കെടുത്തത്. അതിന്റെ ചരിത്രാത്മകമായ വിവരങ്ങളാണ് ഈ പ്രഖ്യാനം. നിർവ്വഹിക്കുന്നത്.

## ശ്രദ്ധം

1821 ഏകദാബെറിൽ സി.എം.എസ്. അച്ചടികുടം കോട്ടയത്ത് ബൈഞ്ചമിൻ ബൈയിലി സ്ഥാപിക്കുന്ന യോജനയാണുണ്ടായിരുന്നിക അച്ചടി കേരളത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇതേകാലയളവിൽ, കേരളരുപ്പിംകൾക്കിടയിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്ന ലിപി അരബിമലയാളമായിരുന്നതു കൊണ്ടുതന്നെ, അരബിമലയാള അച്ചടിശാലകളാണ് മുസ്ലിംകൾക്കിടയിൽ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഉയർന്നവനുതും കണ്ണൂർ പുരം അച്ചടിശാലകളാണ് എന്നായാൾ 1869-ൽ സ്ഥാപിച്ച പ്രസ് കേരളത്തിലെ ആദ്യ അരബിമലയാള പ്രസാധി കൗതുന്നു. തലമുഴുവി തുടാതെ തിരുത്തന്നാടി, പൊന്നാനി ഉൾപ്പെടെ

எடுத்து பூர்வமாகவே விளைக்கின்ற அளவிலேயான பூசுக்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, நிரவயி அளவிலேயானதுக்கூடும் பறுமானிக்கூடும் அவிடண்ணில்லினால் புரதத்தினாக்குக்கூடும் செய்து.

பாலூட்டு விஷநுவிமானத் தொடர்பு எனக்கியவுமாயும் கடுமாறுக்கஶ் பொறுத்துவுமாறுமாயி வழிநீண்டதோடு, கேறலுஸ்மூஹத்திலே பிரயான ஆவிலாஶமாயும் சிஸ்லிங்கத் தொடர்பு மலையாழலிபியை ஏது மாயுமமாயி களைப் பூர்த்திப்பி. புனமரங்க, பதுப்பூர்த்தங்க, துட்ணிய மேவலயித் தொட்டின் தூப்பெட்டுக்கஶ் காருமாயித்தொன் நடன். புஸாயங்க பயணத் தொட்டின் தூப்பெட்டுக்கஶ் காலூப்பாநுக்கலையும் லோகவிக்ஷணங்களிலையும், அதுயுள்ளிக்கூடுமானால் தூப்பெட்டுக்கஶ் அவதற்கிப்பி.

ප්‍රජාපිටිකරණයෙහුම් පුද්‍රු. ගැනතතාත් නිරවයි ප්‍රතිසායිකරු හූඟ මෙවලයිලේ අභ්‍යන්තරීය සෘංචිත ගෙතාකළේ තෙවැනි මකති තෙවැනි ආරාධිතක් අඛණ්ඩවිකෝශනයි වෙතිනුදී. ඇගයෙහුම් නිදු යි රැකරණයෙහෙතියු. විමර්ශනයෙහෙතියු. අතිජිවිශාල් අභ්‍යන්තරීය ආරුදුහම. අභ්‍යන්තරීය-ප්‍රජාපිටිකරණ මෙවල යිත් දුඟ පතිච්චිතයි. කොඩියියිත ගෙ පුද්‍රු සාමාජිකාත් දුප්ලිම් යානිකරොට් ප්‍රජා. අභ්‍යන්තරීය සෙකුවෝර් පළතු. ගෙකයාඡිගෙතතු. ගුවිත් අභ්‍යන්තරීය ප්‍රජා ගැනීමකාර් සාමාජික අත්‍යුතු. 'මකති මධ්‍යස්ථාන' තිතිත් අභ්‍යන්තරීය ටිවත් කොළඹයි (2012:720). ප්‍රතිසායිකරු කොළඹ මකති තෙවැනියෙහුම් ගෙතුවෙතිත් 1891-ත් කොඩියියිත 'ඉහෙමුවීය පුද්‍රු' නිලවිත් බවයි. මකති

തന്റെ എഴുതിയ നബി നാണ്യം എന്ന ഗ്രന്ഥം മുസ്ലിംകളിൽനിന്ന് പിരിവെടുത്ത് ഈ പ്രസിൽ നിന്നൊന്ന് അച്ചടിച്ചത്. ഫെർമൻ മുണ്ടർട്ട് എഴുതിയ ദഹമര്ച്ചരിതം എന്ന കൃതിയിലെ ആദ്ദോപ സംശ്ലേഷജ്ഞ മറുപടിയാണ് നബി നാണ്യംതിന്റെ ഉള്ളടക്കം.

## പ്രമാണം

മലയാളിപ്പിയിൽ ഒരു ഇസ്ലാമികഗ്രന്ഥം പത്രതാൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിലാണ് അച്ചടിക്കൊണ്ടത്. പൊന്നാൻ താലുക്കിൽ ഭിവിച്ചിതന്നു പൂജ്യന്തരയ്ക്ക് അമർ(അഫ്മർ) തയ്യാറാക്കിയ യാക്കിത്തുൽ മറാളിൽ എന്ന ഇസ്ലാമിക കർമ്മശാഖയുടെ ഗ്രന്ഥമാണ് മലയാളത്തിൽ അച്ചടി എഴുതിയ ഇസ്ലാമികവിജ്ഞാനഗ്രന്ഥം/ഒരു മുസ്ലിം പണ്ഡിതനാൽ മലയാളിപ്പിയിൽ രഹിക വരുന്ന എഴുതുന്നതം. 1883-ൽ, കുന്നംകുളങ്ങരയിൽ (കുന്നംകുളം) പ്രവർത്തിച്ചിതന്നു വിദ്യാരത്നൻ പ്രഖ്യപിയിൽനിന്നൊന്ന് ഈ കൃതി അച്ചടിക്കൊണ്ടത്. സനാഉള്ളൂട്ട് മകതി തങ്ങളുടെ കരോര കരാമാണ് മലയാളിപ്പിയിൽ അച്ചടിക്കും അതുപരി ഇസ്ലാമികവിജ്ഞാനഗ്രന്ഥം എന്ന നിഗമനമാണ് ഗവേഷകക്കിടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. സി.എൻ. അഫ്മർ മഹലവിയും കെ.കെ. മഹമദ് അബ്ദുൽക്കുർ ഫെർണ്ണേസ് എഴുതിയ മഹത്തായ മാനീം സാഹിത്യപാരമ്പര്യം (1978:60), പി.കെ. മഹമദ് കുന്നി എഴുതിയ മുസ്ലിംകളും കേരള സംസ്കാരവും (1988:156) തുടങ്ങിയ കൃതികളിൽ കരോര കുന്നിയും അദ്ദുക്കിയും എന്ന കാര്യം വ്യക്തമായി പറയുന്നു. 1884-ലാണ് കോഴിക്കോട് മിനർവ പ്രസിദ്ധ അധ്യാപകനം ഗവേഷകനമായ സബരിയ തങ്ങളാണ് മാധ്യമം അഴുപതിക്ക് (2021, പുസ്തകം: 24, ലക്ഷം: 1193–1194)-ൽ എഴുതിയ ലേവന്തതിൽ, കരോര കരാമത്തിന് (1884) മുൻപുതുനാണ്, മലയാളിപ്പിയിൽ ഇസ്ലാമികഗ്രന്ഥം. പുത്രത്തിന്തീയിട്ടുണ്ടെന്നും അത് 1883-ൽ അച്ചടിച്ച പൂജ്യന്തരയ്ക്ക് അമർ(അഫ്മർ) മുസ്ലിഡാരുടെ യാക്കിത്തുൽ മറാളിൽ അണ്ടുനാം. തിരുവനന്തപുരം നിയമസഭാ ലൈബ്രറി ആർക്കേബേസിലെ പഴയകാല പുസ്തകങ്ങളുടെ ശേഖരത്തിൽ അത് ഉണ്ടെന്നും പറഞ്ഞതു. കുന്നംകുളങ്ങരയിൽ (കുന്നംകുളം) പ്രവർത്തിച്ചിതന്നു വിദ്യാരത്നപ്രഭാ പ്രസിദ്ധാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. അച്ചടിച്ചിരിക്കൊണ്ടത്. പ്രിസ്റ്റ് മാളിയമാവ് കണ്ണൂവരിൽ എന്ന വ്യക്തിയാണ് (2021: 58–71). “1880-ൽ പാരമേരൽ ഇട്ടപ്പെട്ടെന്ന വ്യക്തിയാണ് മാളിയമാവ് കണ്ണൂവരിനെ കാണുന്നിയാക്കിക്കൊണ്ട് കേരളത്തിലെ അദ്ദുക്കാല അച്ചടിക്കാരിയുടെ ഒന്നായ വിദ്യാരത്നപ്രഭാ അച്ചടി കുന്നംകുളത്തു സ്ഥാപിച്ചത്. വിദ്യാരത്നപ്രഭാ പ്രസിൽന്നും ബാലാരിശുതകളിൽ അതിനെ നോക്കി നടത്തിയത് പൊന്നാൻ വെവലത്തുറ അംഗം സ്വരേശിയായിരുന്നു കണ്ണൂവരിയായിരുന്നു. പാരമേരൽ ഇട്ടപ്പെട്ടെന്ന കാഴ്ചിയിലുണ്ടായിരുന്നു സെൻസേറേമസ് പ്രസിൽ അച്ചടിനിരത്തുകാരനായിട്ടായി അംഗം അച്ചടിയുടെ ലോകത്തെക്ക് കണ്ണൂവരിയെത്തുറുന്നത്” (2021:68).

## മിശനറി പ്രവർത്തനത്തോടുള്ള പ്രത്യക്രണം

മധ്യപ്രോവേഡനത്തിന് മലയാളിപ്പിയെ ആഗ്രഹിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്ന സ്ഥിതി വന്നതാണ് മുസ്ലിംകൾ മലയാളം അച്ചടിയിലേക്ക് വരാൻ പെട്ടുനാണ്ടായ കാരണം. കെങ്കുട്ടുവ മിശനറിമാർ ഇസ്ലാമികവർഗ്ഗങ്ങളെ വ്യവ്യാനിക്കാൻ ശ്രമം നടത്തിയപോൾ അവയ്ക്ക് മറുപടിയായി അതേ ലിപിയിൽനിന്നും വാദങ്ങൾ അവത്തിനിക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവിൽ മുസ്ലിംകൾ മലയാളം അച്ചടി മലയാളം പ്രസിദ്ധീകരണ മേഖലയിൽ ഇടപെട്ട തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥതയിൽ ശിഖാദി അദ്ദുക്കത്തെ മലയാളം ആറ്റാകാലികമെന്ന് കത്തുന്ന കേരള ദിവകം (1876), തുറസ്സും മി

എന്ന് ആനകാലികമായ സത്യനാടകാഹളവുമായി നിരവധി വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്ന താഴി കാണാം (അബ്ദുറഹ്മാൻ മദ്ദാട്, 2009:162). കേരള റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ പ്രധാനലക്ഷ്യം തു സ്ഥൂൺ മിഷനറികളുടെ വാദങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയലായിരുന്നു. അതിനു ശേഷം വന്ന, സന്നാളജീ മക്കി തങ്ങളുടെ സത്യപ്രകാരം (1888) വാതികയും അതെലക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടി തന്നൊയായിരുന്നു. മക്കി തങ്ങൾ മുമ്പത്തിന്റെ വയസ്സിൽ (1882) ഗവൺമെന്റ് ഭോഗം രാജിവെച്ച്, മുഴുവൻ സമയം പത്രപ്രവർത്തനത്തിലേക്കും ഗ്രന്ഥരചനയിലേക്കും തിരിഞ്ഞതിന്റെ കാരണം തന്നെ, തു സ്ഥൂൺ മിഷൻമാരുടെ ഇസ്ലാംമത വിമർശനങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു<sup>2</sup>.

## ബഹുമുഖ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ

തെക്കുസ്ഥവ മിഷനറിമാരുടെ ഇസ്ലാംവ്യാവാനങ്ങൾക്കുള്ള പ്രതിവ്യവഹാരമെന്ന പ്രാമാണിക ലക്ഷ്യം തന്റെ നിന്ന് ബഹുമുഖ ആവാനത്തിലേക്ക് മുസ്ലിംകളുടെ മലയാളം അച്ചടി പ്രവർത്തനം പിന്നീട് മാറുന്നാണ്. ദേശീയപ്രസ്താവനത്തിന്റെ പ്രചാരണാത്തിനും സമുദായത്തിന്റെ രാജീവ-സാമൂഹിക സമുദായാരണാത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ഉള്ളടക്കങ്ങളായി മുസ്ലിം ആനകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ പതിവർത്തനപ്പെട്ടുന്നത് കാണാം.

നാട്ടിന്റെ പുരോഗതിക്കും മുസ്ലിം സമുദായത്തിന്റെ സമുദായാരണാത്തിനും വേണ്ടി നിരവധി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ പിന്നീട് പിരിവിയെടുത്തു. വക്കം മൂഹമദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ വാദർ മൂലവിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ സുദേശാഭിമാനി മലയാള മാധ്യമലോകത്തിനെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയ പത്രമാണ്. വലിയ രാജീവപ്രാധാന്യവും ത്യാഗത്തിന്റെ ചരിത്രവും സുദേശാഭിമാനിക്കുണ്ട്. പത്രം തുടങ്ങാൻ കൂട്ടുമായ ഒരുക്കങ്ങൾ വക്കം മൂലവി നടത്തിയിരുന്നു. 1904-ൽ ഇംഗ്ലീഷ്യൻ്റെ നേരിട്ട് വക്കം മൂലവി ഒരു പ്രസ് അച്ചടി യാത്രം വരുത്തി. അത് തിരവന്നുപുരുത്തെ അഞ്ചുതെത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചു. യുറോപ്യൻ കമ്പനിയായ പിയേഴ്സ് ലൈസ്ലി വഴി ലഭ്യമാക്കിയ, അക്കാദമിക്കും ഏറ്റവും മികച്ച സാങ്കേതികവിദ്യയെന്നു ഉപയോഗിച്ചാണ് സുദേശാഭിമാനി അച്ചടിച്ച ത്. “ആ തുപ നൽകിയാൽ തിരവന്നുപുരുത്തെ നഗരത്തിൽ ഒരു ഏക്കർ ഭൂമി വാങ്ങാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു കാലത്ത് പന്തിരായിരം തുപ മുടക്കിയാണ് മൂലവി പ്രസ് വരുത്തിയത് എന്നുള്ളടക്കം.” (രജിബുറഹ്മാൻ കിനാലുർ, 2017:56). 1904 ഓഗസ്റ്റിൽ സാമീത്യകാരനായ പെപ്പോൾ പോൾ ബി.എ സുദേശാഭിമാനി പ്രസ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. 1905 ജൂൺ 19-ന് സി.പി. ഗോവി നെപ്പിള്ളിയുടെ പത്രാധികാരിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിക്കുയും ചെയ്തു. 1906 ജൂൺ 19-ന് സുദേശാഭിമാനിയുടെ പ്രസും ഓഫീസും വക്കതേതക്കു മാറ്റുകയും പത്രിയ പത്രാധികാരി കെ.രാമ കുള്ളപിള്ള ചുതലയേൽക്കുകയും ചെയ്തു. “ഒരു വർഷത്തിനു ശേഷം 1907-ൽ പത്രവും പ്രസും വിണ്ണം സ്ഥലം മാറി. വക്കത്തു നിന്ന് തിരവന്നുപുരുത്തെക്കാണ് മാറിയത്. രാമകുള്ളപിള്ളയും നിയമപഠനത്തിന് സൗകര്യമൊരുക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് പത്രം തിരവന്നുപുരുത്തെക്ക് മാറ്റിയത്. ദൈവവാർക്കു ഡിക്ക് നിന്ന് നിന്നും തെന്തുവാർക്കിയായി പുതത്തിനിന്നിയ ‘സുദേശാഭിമാനി’ നിയമസഭ സാമേജനകാലത്ത് ദിനപത്രമായും പുതത്തിനിന്നി. 1908 നവംബർ ദിനപത്രമായി ഇരുന്നിയ ‘സുദേശാഭിമാനി’ കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ പ്രതിനിധി വുത്താന്തപത്രം എന്ന വിശേഷണവും സ്വന്തമാക്കി” (രജിബുറഹ്മാൻ കിനാലുർ, 2017:59). രേണുകുട്ടത്തിനെതിരെ ശബ്ദിച്ചതിന്റെ പേരിൽ 1910 സെപ്റ്റംബർ 26-ന് പ്രസ് കണ്ടക്കെട്ടുകയും രാമകുള്ളപിള്ളയെ അററുപ്പ് ചെയ്തു നാടുകടത്തുകയും ചെയ്തോടെ സുദേശാഭിമാനിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം നിലച്ചു. പിന്നീട്, 1957 -ലെ ഇ.എ.എസ് സർക്കാരാണ് സുദേശാഭിമാനി പ്രസും സാമുഗ്രികളും മൂലവിയുടെ പത്രം സാമീത്യകാരനമായ വക്കം അബ്ദുറഹ്മാൻ വാദരിന് തിരിച്ചു നൽകിയത്. അപോഴേക്കും പ്രസ് ഉപയോഗശ്രദ്ധനുമായിരുന്നു.

സംഘാടകമാനി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സമയത്തെന്ന്, ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസം, ഗൃഹിഭ്യാഭ്യാസം, ഉംഗ്രീഷ് ഭാഷാപഠനം, മലയാളഭാഷാപഠനം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ മന്ദിരം ബോർഡ് ബോർഡ് സംഖ്യകൾം നൽകുന്നതിനേം വകും മാലവി മന്ദിരം എന്ന പേരിൽ ഒരു മാസികയും നടന്നിരുന്നു. 1906 ഇവവർത്തിയിൽ വക്കെത്തുനിന്ന് ആരംഭിച്ച മാസികയിൽ മന്ദിരം കുർഖ മാതൃമണ്ഡി, സംഖ്യ 'മലബാർ മന്ദിരം'നും ഒരേ ഒരു മാസികയായ 'മന്ദിരി'നും മലയാള റേഡിയോ സംഖ്യകൾ സർവ്വവിധമായ സാമ്പത്തിക സഹായവും ചെയ്യണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് 1914-ൽ ശൈഖ്യമുഹമ്മദ് മാഹിൻ ഹമദാനി തന്നെ പ്രസിദ്ധീപ്പിക്കുന്നതിനും ഒരു വിജ്ഞാപനം അക്കാദമിയാട്ടിലെ പ്രചരിച്ചിരുന്നു. അതിനാശത്തിലെ പ്രതികരിക്കാൻ മന്ദിരം കേരളം അക്കാദമിയാട്ടിലെ പ്രഖ്യാതനിലെ കുറിപ്പിലും കുറിപ്പിലും നടത്തി നിർത്തുകയാണെന്നായത്" (അബുമാഴിദ് കൊണ്ടാട്ടി, 1998: 109). സാമ്പത്തിക പ്രതിസംബന്ധിക്കുന്ന മാസികക്കും മന്ദിരം മന്ദിരം വഴിയിലെ തടസ്സം.

സാമ്പത്തികമായി സഹായിക്കണമെന്ന് മാഹിൻ ഹമദാനി തന്നെ അഭ്യാസം ചെയ്തുവെന്നു തുടർന്നു മലബാർ മന്ദിരം വാരിക അബു മുഹമ്മദിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ കൊച്ചിയിൽനിന്ന് 1910 നവംബരിലാണ് പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിക്കുന്നത്. 1913-ൽ കൊച്ചി സുദേശിയും സൗഖ്യാധികാരിയായ സി.വി. അബുസുരഹ്മാൻ ഷൈറ്റോസ് സാഹിബ് വാരികയുടെ പ്രമതല ഏറ്റു മന്ദിരം സൗഖ്യാധികാരിയായതിന്റെ പൊതുവിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും വിലാഫത്ത് പ്രസംഗം പിന്തും നൽകുന്ന നൽകുന്ന മാസിക, തുടർന്ന കൊണ്ടുപോകാൻ വകും മാലവിക്ക് സാധിച്ചില്ല.

വകും മാലവി മരിക്കുന്നതിന്റെ ഏതാണോ മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ആരംഭിച്ച മത-സാംസ്കാരിക ഷാസ്ത്രിയാണ് 'ദിപിക്'. 1931-ൽ പ്രമാ ലക്കം പുറത്തിരുന്നു. വകത്ത് അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച മന്ദിരിക്ക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലാണ് മാസിക നടന്നിരുന്നത്. പത്രണ്ട് ലക്കം ഔർജ്ജം പുറത്തിരുന്ന മാസിക, തുടർന്ന കൊണ്ടുപോകാൻ വകും മാലവിക്ക് സാധിച്ചില്ല.

വിലാഫത്ത്-കൊണ്ടുഗ്രസ്-ആശയപ്രചാരണത്തിനും മറ്റ് ആരംകാലിക വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി മുഹമ്മദ് അബുസുരഹ്മാൻ സാഹിബിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ തുടങ്ങിയ അൽ അമീൻ പ്രം മലയാളപത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രത്തിലെ മറ്റൊരു അദ്ദേഹം അബ്ദൂയമാണ്. "അൽഅമീൻ കുമ്പി ശില്പി ചെയ്ത 1923 ഡിസംബർ അവസാനത്തിലാണ്. ആദ്യത്തെ ആഫീസ് കല്പായി രോധി ശാസ്ത്രിയാണ്. പിന്നീട് പാളയം രോധിലുള്ള പഴയ വിലാഫത്ത് കമ്മിറ്റി ബിൽഡിംഗിലേക്ക് മാറ്റി. സില്ലാത് സ്ഥലത്തിനു വേണ്ടി അനേകം മാസിക കൊട്ട് രോധിയിൽ ഇപ്പോഴത്തെ നോർമൽ അശ്വക്കു അനിന്നുള്ള ചെറുതല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലം വാടകയയ്ക്കുന്നത് അവിടെ നിന്നാണ് പത്രം. അപ്പോൾ മരിക്കാശിയിൽ നടത്തിയിരുന്ന നവിന കേരളം വാരികയുടെ പ്രസ്താവനാം പാഠ്യം വാണിയായത്. പിന്നീട് തലഫേറ്റിയിലെ 'മന്ദിരാമിയ പ്രസ്' ഇതിലേക്ക് തുട്ടിച്ചേര്ത്തു. അതിൽപി നിന്ന് മുറിഞ്ഞാകളുള്ള നിന്ന് ഒരു സിലിണ്ടറും വാങ്ങി" (അബ്ദീൽ കുമാർ കെ.എ., 2004:140). പത്രക്കു നിന്ന് മുറിഞ്ഞാകളുള്ള നിന്ന് ഒരു സിലിണ്ടറും വാങ്ങിയാണ് അബുസുരഹ്മാൻ സാഹിബ് സ്വർഗ്ഗ പുരാതനമായ ഒരു മന്ദിരിലേക്ക് പോയിരുന്നു. പ്രതിക്കഴിച്ച തീരീയിൽ ഷയയർ കിട്ടാത്തത്തിനാൽ, പെപ്പറുകമായി ലഭിച്ച ക്രസ്തുതകൾ മുഴുവൻ വിറ്റുകുട്ടിയ പണം അൽ അമീൻ അശ്വടിയത്രം മുഴുവൻ വാണിയാണ് അബുസുരഹ്മാൻ സാഹിബ് ഉപയോഗിച്ചു. 1924 ഓക്ടോബർ 12 നാലു് അൽ അമീൻ പ്രസ്താവനാം പുരാതനമായ ലക്കം പുരത്തു വരുത്തുന്നത്. പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് നബീയുടെ ഇമരിനമായിരുന്നു അനുസരിച്ചു പുരാതനമായ ലക്കം പുരത്തു വരുത്തുന്നത്. പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് നബീയുടെ അനുസരിച്ചു പുരാതനമായ ലക്കം പുരത്തു വരുത്തുന്നത്. അൽ അമീൻ എല്ലാ ലക്കത്തിലും പത്രത്തിന്റെ പേരിൽ താഴെ പറയുന്ന കാരായിയിൽ പോലും നിന്നും വരുവത്തിൽ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നവരായിരിപ്പിൽ' എന്നും 'അബുദൈവാ സത്യവിശ്വാസികളേ, നിന്നുള്ള ഉറ്റവെന്നുകൾക്കു നിന്നും വരുവത്തിൽ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നവരായിരിപ്പിൽ'

എന്ന് അംഗീക്കിച്ചിതനു. തൊയർ, ചോറു, വ്യാഴം എന്നീ റിവസണ്ടിൽ മാത്രം പ്രസിദ്ധികരിച്ചിരുന്ന പത്രം 1930 ജൂൺ 25 ദിനത്ത് റിനപത്രമായി. സ്വാത്രത്രയു സമരത്തിലെ ഭാഗമായി നിയമലാംബന പ്രസ്ഥാനം തുടങ്ങിയപ്പോൾ സമരത്തിനു തുടക്കത്ത് പ്രചാരം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് റിനപത്രമായി മാറിയത്. ആ സമയത്ത് അൽ അമീൻ എഴുതിയ ഡിരമായ മുഖ്യപ്രസംഗങ്ങളും പ്രസിദ്ധിക്കുന്ന ചുവാർത്തകളും ഭരണകൂടത്തെ പ്രകോപിപ്പിച്ചതു കാരണം പ്രസ് അധികാരികൾ പിടിച്ചേട്ടക്കൂട്ട് 1930 ഓഗസ്റ്റ് 15 ദിനത്ത് അൽ അമീൻ പ്രസിദ്ധീകരണം നിറുത്തേണ്ടി വരികയും ചെയ്തു. 1930 ഓഗസ്റ്റ് 15 ദിനത്ത് വിണ്ടും പ്രസിദ്ധികരിക്കാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും നിന്തേക്കുന്ന കടലാസ് വാദാംബള്ള പണം, ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആഴ്ചയിൽ മുന്നാ റിവസം തന്നെയായി പ്രസിദ്ധീകരണം. 1939 മാർച്ച് 15 ദിനത്ത് വിണ്ടും റിനപത്രമായി. എന്നാൽ, രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധവുമായി നിസ്വഹകരിക്കാൻ ഇന്ത്യൻ സ്വാത്രത്രയം ശക്തിപ്പെട്ടതാണ്. ആഫ്രിക്കൻ ചെയ്യുന്ന ‘കോൺഗ്രസ്സും യൂഡും’ എന്ന മുഖ്യപ്രസംഗം (1939 സെപ്റ്റംബർ 29) എഴുതിയതിലെ പേരിൽ ഗ്രൂട്ടിഷ് ഭരണകൂടം പ്രസിദ്ധീകരണം നിർദ്ദിശിച്ചു.

രാജീയ പ്രതിസന്ധിക്കുറം, നിരന്തര സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധികളും പ്രസ്താവത്താൾ മുഹമ്മദ് അബ്ദുർഹഫ്മാൻ സാമിബിന് നേതൃത്വാർട്ടി വന്നിരുന്നു. കടലാസിനം മഷിക്കം വേണ്ടി മറ്റൊരുവരുടെ വാക്യകൾ മുട്ടിയതും ഓഫീസിലീന്റെ വാടകക്കട്ടിലീക്കുക്കു പ്രസ്താവിച്ചുവെച്ചതുമെല്ലാം എം.റഷീദ് “മഹമ്മദ് അബ്ദുർഹഫ്മാൻ സാമിബി” എന്ന ഭിവചരിത്ര പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നാണ്: “അൽ അമീറ് പത്രക്കമ്പനിക്ക് വേണ്ട പ്രാരംഭ അച്ചടിപ്പണികൾ സാമ്പത്തികയി ചെയ്തുകൊടുത്ത കോഴിക്കോട് നോർമ്മൽ പ്രസ്താവന കെ.വി. അച്ചതൻ നായരുടെ ജാമുത്തിൻ മേൽ മണ്ണുന്നിയിലെ ഒരു മുഖ്യ പ്രമാണിയുടെ പകൽ നിന്ന് അബ്ദുർഹഫ്മാൻ സാമിബി ‘അയ്യായിരം ത്രിപ കടം വാനിയിരുന്നു, ‘അൽ അമീർ’ പ്രസിലേക്സ് ടെച്നോളജീസ് ചില യന്ത്രങ്ങളും വാങ്ങാൻ. അവ ഒഴി ചെയ്യുംപെട്ടു. മറ്റു ചില ഒഴി കൽപനകളും തുടിയുണ്ടായി. സാമിബിന്റെ പക്കലോ ‘അൽ അമീർ’ ആഫീസിലോ ഒട്ടു. പണ മില്ല്. കുറേ നേരം ഒറ്റക്കിരുന്നാലോചിച്ച ശേഷം, അദ്ദേഹം അടുത്ത ലക്കം ‘അൽ അമീർ’ ദിവ പ്രസംഗമെഴുതി. ഞാൻ ജയിലിലേക്സ് പോകുന്ന എന്ന തലക്കെട്ടിലുള്ള അരു മുവപ്രസംഗവും മേഖലയുടെ താങ്കോലും കൈവശമെന്നായിരുന്ന ഒരുപ്പിക അഞ്ചാണ്ടായണ്ടിയ പേഴ്സും. അൽ അമീർ ആഫീസിലേൽപ്പിച്ച ശേഷം അബ്ദുർഹഫ്മാൻ സാമിബി നേരെ കോടതിയിലേക്സ് നടന്നു” (റഷീദ്, എം., 1998:43). സൗഖ്യത്തുകൾ ചെർന്ന് കടം വിട്ടാൻ ശ്രമിച്ചുകൂണ്ടിലും പത്രത്തിലെ ദുരിതങ്ങൾ പുർണ്ണമായി അവസാനിച്ചില്ല. രാജീയമായ പ്രതിസന്ധികൾക്കുടർന്നിരുന്ന നിവൃത്തിയില്ലാതെ അൽ അമീർ പുട്ടുന്നത്.

കൂടുതലും കൂട്ടു രാഖുന്നതു പത്രാധിപരായും 1922-ൽ പുരത്തിന്നെങ്ങിയ മാസികയാണ് തുംബം. ദുരിച്ച ഒരു വർഷം നിലനിന്നു. 1924 ലെ കത്തനാഗഹപള്ളിയിൽ നിന്ന് ബൈറ്റുണ്ടേ പത്രാധിപത്യത്തിൽ സ്ഥാപിക്കിയിട്ടും ശൈത്യ തുംബം മാസിക ഒരു വർഷം നിലനിന്നു. അതേവർഷംതന്നെ കൊള്ക്കുന്നതിന് മുമ്പ് അബ്ദുറഹ്മാൻ കൃയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ കേരള ചാരിക ഒരു വർഷം പുരത്തി നിന്ന് എം. അബ്ദുറഹ്മാൻ കൃയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ കേരള ചാരിക ഒരു വർഷം പുരത്തി നിന്ന് 1924-25 കാലഘട്ടത്തിൽ ആലപ്പുഴയിൽനിന്ന് മൗലവി എ.എം. മുഹമ്മദ് ശാഹി സാഹിബ് സ്ഥാപിച്ചുന്ന ഏറ്റവും പേരിൽ മാസിക നടത്തിയിതനു. 1925-ൽ കൊള്ക്കുതുന്ന നിന്ന് സായിനി എം. ബാവ സാഹിബിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ മുന്നിറയും തുംബം മാസിക ഒരു വർഷം നടന്നു. അദ്ദേഹംതന്നെ 1927-ൽ കൊള്ക്കുതുന്ന ഏറ്റവും പേരിൽ മാസിക നടത്തിയിതനു. അഞ്ചു ലക്ഷം പുര 1929-ൽ തലമുള്ളിയിൽ നിന്ന് തയല്ലക്കണ്ണി മൊയ്തു, ഒരു മാഹിനലി എന്നിവരുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ മുഖ്യമായിരുന്നു. മാസിക നാലു ലക്ഷം പുരത്തിന്നു. 1934-ൽ തുംബവും ചേർന്ന് പുരത്തി നിന്ന് മുഹമ്മദ് ശാഹി സാഹിബ് മാസികയും നാലു ലക്ഷം മാത്രം പുരത്തിന്നെങ്കിയതു. 1945-ൽ ഒരു ദിവസം സാഹിബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അഞ്ചു ലക്ഷങ്ങൾ മാത്രം പുരത്തിന്നെങ്ങിയ മുജാഹിദ് മാസിക സർവ്വ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് അശയ പ്രചാരണം നടത്തുന്നതിനായിതനു. 1929 ലെ കോഴിക്കോട് നിന്ന് നൂറുണ്ടിലിഡിന്റെ അശയ പ്രചാരണം നടത്തുന്നതിനായിതനു. 1929 ലെ കോഴിക്കോട് നിന്ന് മുഖ്യമാക്കം ഏറ്റവും പേരിൽ കെ. മുഹമ്മദ് ഒരു മാസിക ആരംഭിച്ചു. ആറു മാസത്തിനശേഷം കെ.എം. മുഹമ്മദ് മൗലവി പത്രാധിപ ചുമതല ഏറ്റുടരുതു. എടു വർഷം പുരത്തിന്നെങ്കി.

കരിച്ച മലയാള പുത്രാനം വാരിക, 1945-ൽ ചരിത്രകാരനായ പി.എ. സൈന്യത്രുമുഹമ്മദിന്ദേശ്യം, സി.കെ. അബുബക്രൻഡേശ്യം നേതൃത്വത്തിൽ പുരത്തിരഞ്ഞിയ യുവക്കുരളം വാരിക, 1945-ൽ എ.എ.എ., വാദർ ആരംഭിച്ച മുസ്ലിംമാൻ എന്ന സുതന്ത്രമാസിക, 1946-ൽ എറണാകുളത്തുനിന്ന് വി.കെ. കുട്ടി, കെ.എ. മുഹമ്മദ് എന്നിവരുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ ഇരുന്നിയ കൊച്ചി മെയിൻ റിനപത്രം, അരുതേരം വർഷംതന്നെ കൊല്ലത്തുനിന്ന് തങ്ങൾ കണ്ണതു മുസ്ലിംമാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇരുന്നിയ പ്രഭാതം, റിനപത്രം പ്രഭാതം വാരികയും, 1946-ൽ തുള്ളുരിൽനിന്ന് എ.എ. വാലിറിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ കോൺഗ്രസ് ആഭിരുച്ചവുതോടെ ഇരുന്നിയ അമീൻ വാരിക, 1948-ൽ തുള്ളുരിൽനിന്ന് കെ.കെ. അബു പത്രാധിപത്രം കെ.പി മൊയ്യീൻ കുട്ടി പബ്ലിഷ്രൂമായി ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റ് പത്രമായി നേരാവരും ഇരുന്നിയ കേരളപ്രഭാത വാരിക, 1949-ൽ കൗവാരക്കണ്ടിൽനിന്ന് സി.എൻ. അഫമ്മർ മൂലവിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ ഇരുന്നിയ അമ്പസാരി മാസിക, 1952-59 കാലയളവിൽ വളപട്ടണം പി. അബുദുല്ലാ സാഹിമിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മുസ്ലിംകളിലെ എല്ലാവിഭാഗം സംഘടനാ കാഴ്ചപാടുകൾക്കും ഇടം നൽകി പുരത്തിരഞ്ഞിയിടന്ന ചീതകൾ മാസിക, 1954-ൽ പി.എ. സ്വാതിവ് മൂലവിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ എടു വർഷം പ്രവർത്തിച്ച അൽ മാറ്റവ് മാസിക, 1955-ൽ കേരള മുസ്ലിം ഇമാ അത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലും കെ.എച്ച് സുലൈമാൻ പത്രാധിപത്യത്തിലുമായി ഒരു വർഷം പ്രസിദ്ധി കരിച്ച ജമാഅത്ത്-ദൈംസ്, അതേവർഷം കണ്ണിയാപുരത്തു നിന്ന് മുഹമ്മദ് വാസിമിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ അഞ്ചു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഇരുന്നിയ മുസ്ലിംമിക്-കൾച്ചർ മാസിക, അതേവർഷം തന്നെ ഇ. മൊയ്ത്രു മൂലവി പബ്ലിഷ്രൂം പി.പി. ഉമർ കോയ പത്രാധിപത്രമായി ഇരുന്നിയ ഭാരതത്തിലെ വാരിക, 1956-ൽ തിരവന്നുപുരത്തുനിന്ന് എസ്.എ. മുഹമ്മദ് ഹനീഫയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുന്ന വർഷം ഇരുന്നിയ അൽ അമീൻ വാരിക, അതേവർഷം കുപറ്റയിൽനിന്ന് പി.എ.എ. തങ്ങൾ മുന്ന വർഷം ഇരകിയ യുവാവ് മാസിക, 1958-ൽ എൻ.വി അബുദുല്ലാം മൂലവിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ ഒരു വർഷം പുരത്തിരഞ്ഞിയ മിശൻകാത്തുൽ ഇട മാസിക, അതേവർഷം കണ്ണാറിൽനിന്ന് ഓ.കെ. മുഹമ്മദ് കണ്ണിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു വർഷം ഇരുന്നിയ നവപ്രഭ മാസിക, അതേവർഷംതന്നെ ആലഭു ഡിക്കന്റ് എ.എ. തുള്ളുരിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ ഇരുന്നിയ സംഗ്രഹം മാസിക, 1963-ൽ മലഞ്ചരിത്തുനിന്ന് പി.പി. കമ്മു വാരികയായും മാസികയായും പത്രം വർഷത്തോളം നടത്തിയ 'മാപിളനാട്', 1974-ൽ തിരവല്ലയിൽനിന്ന് മൂലവി മുഹമ്മദ്-അസ്ലാം പത്രാധിപരായി പത്രം ഇരുന്നിയ അമീൻ മാസിക, 1982-ൽ കൊട്ടാരകരയിൽനിന്ന് ഡോ.എ. മുഖ്യാരകിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ തബ്ലിഗ് ഇമാഅത്ത് എന്ന സംഘടയുടെ ആശയം പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്ന ഹബ്രിവത്ത് മാസിക, 1985-ൽ ആലുവയിൽനിന്ന് മുഹമ്മദ് എഫ് മുസ്ലിംയാരുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ തബ്ലിഗ് ഇമാഅത്തിന്റെ തന്നെ ആശയം പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്ന ഇംഡാർ മാസിക തുടങ്ങിയ പത്രങ്ങളും ആനകാലികങ്ങളും ഇത്തന്നെ ആറ്റാണ്ടിൽ നിലനിൽക്കുകയും ഏതാനം നാളുകൾക്കുണ്ടും നിലയ്ക്കയും ചെയ്യുവയാണ്. സുന്നം പ്രസിൽ അച്ചടിച്ചിരുന്നതും അല്ലാത്തവയും ഇതിലണ്ട്.

ഇവിടെ പരാമർശിച്ച മിക്ക ആനകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും പുരത്തിരഞ്ഞിയത് വടക്കൻ കേരളത്തിൽ നിന്നാണെന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. മലബാറിൽനിന്ന് അരബിമലയാളം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാണ് അതേസമയം തുടക്കം ഇരുന്നിയിരുന്നതും. അൻപത്തുകൾക്കു ശേഷമാണ് മലബാറിൽനിന്ന് കാര്യമായി മലയാളം ആനകാലികങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതും. പിന്നീട്, മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥയിലുണ്ടു് ആനകാലികങ്ങളുടെയും പ്രസാധാനാലയങ്ങളുടെയും ആസ്ഥാനമായി മലബാറ മാറ്റകയും ചെയ്തു.

(ഇതിൽ പരാമർശിച്ച ആനകാലികങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ അബു മാജിദ കോണ്ടു കുറിയുടെ 'കേരള മുസ്ലിംകളും പത്രപ്രവർത്തനവും' (പ്രശ്നാധനം സ്വീപഷ്ട പതിപ്പ്, 1998: 105-113), അബുദുല്ലാഹ് മജാറിന്റെ 'കേരളിയ മുസ്ലിം പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം' (പ്രശ്നാധനം വാർഷിക പതിപ്പ്, 2009:156-170) എന്നീ ലേവനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉല്പരിച്ചതാണ്)

ചന്ദ്രിക

എപ്പത്തിരാണ് വിന്നിചുന്ന കേരളത്തിലെ എക്കു മുസ്ലിം പ്രസിദ്ധീകരണം ചന്ദ്രികയാണ്. മലയാള പത്രപ്പാർത്തനത്തിൽന്ന് പ്രഭവകേന്ദ്രമായ തലമേഖലയിൽനിന്ന് 1934 മാർച്ച് 24-ന് ബലിപെത നാൾ ദിവസം തിങ്കളാഴ്ചക്കേരാറും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു പ്രതിവാര പത്രമായി ചന്ദ്രിക തുടങ്ങി. വാദക പ്രസിദ്ധായിക്കുന്ന അദ്യകാലത്ത് അച്ചടിച്ചിത്തന്നുത്. തയിലക്കണ്ണി സി. മുഹമ്മദായിക്കുന്ന പ്രമാഘരാധിപരക്കിലും പത്രാധിപത്തുടെ പ്രധാന ജോലിക്കുള്ളാക്കേ നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നത് കെ.കെ. മഹ മരംശാഫിയായിക്കുന്നു. 1938-ൽ ചന്ദ്രിക ദിനപത്രമായി. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധികാരണം, 1941 സെക്കാൻഡർ മുതൽ 1946 വരെ വിണ്ട്. വാതിക അനുകൂലമായി. അന്നത്തെ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എ.കെ. അന്തിമമായൻ ഹാജി, സൗത്താർ സേട്, കെ.എം. സീതി സാമ്പിൾ തുടങ്ങിയവർ നാട്കളിൽ പിരിവ് നടത്തി, ചന്ദ്രിക തുടക്കത്തു മികച്ചതാക്കുന്നതിൽ വേണ്ടി 1946-ൽ തലമേഖലയിൽനിന്ന് കോഴിക്കോടു കുലമുസ്ലിംമാറ്റി. അവിടെനിന്ന് ദിനപത്രമായി പ്രസിദ്ധീകരണം തുടർന്നു. ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയെ പ്രത്യേകണ്ണു മലബാർ മുസ്ലിംകൾക്കിടയിൽ നിന്നൊള്ളു അദ്യ പത്രമായിക്കുന്ന ചന്ദ്രിക. 1950-ൽ മികച്ച സാമ്പിത്യപ്രസിദ്ധീകരണമായി ചന്ദ്രിക അഴുപ്പതിച്ച് തുടങ്ങി. 1996-ൽ സ്നീകൾക്കായി മരിച്ച ചന്ദ്രിക മാസികയും തുടങ്ങി.

## മലീമ ബീവി

മലയാളത്തിലെ അദ്യകാല പ്രസാധകയും മുസ്ലിം സ്നീകളുടെ സമുദാരണത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർ ണിക്കുകയും ചെയ്തു മലീമ ബീവിയുടെ സംഭാവനകൾ മലയാളം അച്ചടി-പ്രസാധന മേഖലയിൽ വിശദുത്താണ്. മുസ്ലിം വനിത, വനിത, ഭാരത ചന്ദ്രിക, അദ്യനിക വനിത എന്നീ നാലു അദ്യകാ പിക പ്രസിദ്ധീകരണാങ്ങളാണ് മലീമ ബീവിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വെളിച്ചും കണ്ടെത്. മുസ്ലിം സ്നീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പതിഹാരം കാണാൻ പ്രസാധനത്തിലുടെ ഒരു വിധം കഴിയുമെന്ന് തീരുമാനിക്കു കയ്യും പ്രസാധനത്തിൽന്ന് വിവിധപാഠങ്ങൾ പെടുത്തുന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു, 1938-ൽ മുസ്ലിം വനിത മാസിക പുറത്തിരക്കി. മാസികയുടെ മാനേജിംഗ് എയിറ്ററായിക്കുന്ന അവർ പ്രിൻ്റിംഗ് മാസിക അച്ചടിച്ചിത്തന്നു. ശ്രീചിത്തിരതിക്കുന്നാർ ബാലരാമവർമ്മ മഹാരാജാവിന്നു കീറിട ധാരണത്തിൽന്ന് സൂരണാർത്ഥം 1932-ൽ സ്ഥാപിതമായ കോറേനഷൻ മെമോറിയൽ പ്രസാഡ് സി.എം. പ്രസ് അതിന്റെ ബുക്ക് ഡിപ്പോ എന്ന പേരിൽ പ്രശ്നങ്ങുമായത്. ഇടവാ മുട്ടിയാൻവിള വിട്ടിൽ എം.എസ്. ഇമാൽ മഹ മരംഞ്ഞൽ ബ്രോഡ്സ്പിന്നു ഉടമസ്ഥതയിലായിക്കുന്ന ഇതു പ്രസ്.

മുസ്ലിം വനിതയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി സാമ്പിത്യമേഖലക്കുള്ളിട്ടി പ്രാധാന്യം നൽകി 1944 ജൂൺ പരിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വാതികയാണ് ഭാരത ചന്ദ്രിക. ഇതിന്നും മാനേജിംഗ് എയിറ്റർ മലീമ ബീവിയുണ്ടുണ്ടു. തിരവല്ലയിലെ സൈന്യും ജോസഫ് പ്രിൻ്റിംഗ് ഹൗസിൽ നിന്ന് തിങ്കളാഴ്ചകളിൽ ഭാരത ചന്ദ്രിക പുറത്തിരക്കും. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷിർ ഭാരത ചന്ദ്രികയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. അദ്യേഹ അനിന്നു ചെന്നകൾ അതിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വരികയും ചെയ്തിരുന്നു. “പുതിയ എഴുത്തുകാരരുടെ ഒരു കൂദിയായിക്കുന്ന ‘ഭാരത ചന്ദ്രിക’ എന്ന് മലീമ ബീവി ‘ചന്ദ്രിക’-ക്ക് നൽകിയ അഭിരുചിയിൽ വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു. തകഴി, ഷി.ശക്കരക്കുറപ്പ്, എം.പി അപർ, പി.കേശവേദവ്, പി.കൃഷ്ണരാമൻ നായർ, പുളിമാൻ, എ.എൻ.വി.കുറപ്പ്, മുള്ളൻ നായർ, ബാലരാമൻ തുടങ്ങിയ നിരവധി പേരു ഭാരത ചന്ദ്രികയിൽ സ്ഥാപിതമായി എഴുതിയിരുന്നു. ബഷിറിന്നും ബാലരാമൻസബിഷുടെ പരസ്യം സ്ഥാപിതമായി അഴുപ്പത്തിനിൽ വന്നരക്കാണ്ടിരുന്നു” (ആര, ആർജുഹാൻ, 2020:33,34). 1948-ൽ ഭാരത ചന്ദ്രിക ദിന പത്രമാക്കി. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി മുലം 1952-ൽ പത്രം നിലച്ച.

ഭാരത ചരിക്കുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നാശ്രം നടക്കുന്നാശ്രം നടന്നാണ് വന്നിരുന്ന പേരിൽ ഒരു മാനിക്കും ഹലിമ ബിവി നടത്തിയിതന്നുത്. ഹലിമ ബിവിയുടെ മാനേജിംഗ് എവിറ്റു. തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ സൈൻസ് ഓസ്പർ പ്രസിലായിതന്നു അച്ചടി. സ്കീകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിജയ നാൾ പ്രധാനമായും ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിന് 1970 ഫെബ്രുവരിയിൽ വന്നിരുന്ന പേരിൽ ഹലിമബി വി മാനേജിംഗ് എവിറ്റുറായി മറ്റാതെ മാനിക്കു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഒരു വർഷമായപോഴേങ്കും സാന്നി ദിക്ക് പ്രതിസന്ധി മുലം ആധുനിക വന്നിരുന്നു. നിലച്ച.

ഭാരത മാനിക്കും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനും പ്രസ് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും അവർ അനുഭവിച്ച തൃശൂഗം വലുതാണ്. “വനിതാ മാനിക്കു പലയിടങ്ങളിലെക്കയുള്ളതിന്റെ തുടങ്ങിൽ സിംഗപ്പുരിലേക്കും അയക്കുകയും സിംഗപ്പുരിലെ ഒരു മലയാളി വായനക്കാരനായ ഇടവാക്കാരൻ ഹനിഫിന്റെ എഴുത്തുപുകാരം തന്റെ സഹോദരനെ സിംഗപ്പുരിലേക്ക് പറഞ്ഞയക്കയാണെന്നായത്. യാത്രാ ചെലവും മറ്റും കഴിച്ച 700 രൂപ പിരിഞ്ഞു കിട്ടി. അത് മന്ത്രാംഗിലെ ഒരു കമ്പനിയിലേക്ക് അയച്ചുകൊടുത്ത് മെജിൻ ഓർഡർ ചെയ്തു. റയിൽവേ പാർസൽ സിറ്റും വഴിയാണത് കൊടുക്കാരക്കര വരെ എത്തിയത്. പ്രധാന മെജിൻറികൾക്ക് പുരുമയുള്ള സഖ്കിരണങ്ങൾക്ക് പണം സ്വീകരിക്കാനും ഒരപാട് കുഴുപ്പെടെണ്ണി വന്നിരുന്നുവെന്നും അവർ ഓർക്കുന്നു. അങ്ങേയറുത്തെത്ത പ്രതിസന്ധിയിലും കുഴുപ്പാടിലും പ്രധാനമായും പത്രപ്രവർത്തനം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോയിതന്നുത് ഒരതരം ലാഭേഷ്ട്യോടും തുടിയായിരുന്നില്ല” (ആർ, ആർജുഹാൻ, 2020:35,36). 1952 മുതൽ 1970 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ ഹലിമ ബി പ്രസാധനരംഗത്ത് സജീവമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും അവർ സ്വന്തമായി മറ്റാതെ പ്രസ് സ്ഥാപിക്കാനുള്ള അനേകണാത്തിലായിരുന്നു. “1963-ൽ ആസാദ് മെമോറിയൽ പ്രസ് എന്ന പേരിൽ മറ്റൊരു പ്രസ് അവരും ഭർത്താവും ചേർന്ന് സ്ഥാപിച്ചു. വിട്ടം പറന്നു. വിറ്റാണ് ഇതിനുള്ള പണം കണ്ണിൽ. ഇവിടെ നിന്നു ധാരാളം പുസ്തകങ്ങളും മാനികകളും അച്ചടിക്കുണ്ടു്. അതിനകം അച്ചടിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ മേഖലകളിലും നിപുണയായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു ഹലിമ ബിവി. അവരെക്കുടാതെ മറ്റും തൊഴിലാളികളും പ്രസിന്റെ ഭാഗമായുണ്ടായിരുന്നു. 1970 നവംബേര് മാസത്തിൽ പ്രസ് തൊഴിലാളികൾ പണിമുടക്കിലേർപ്പെട്ടതായി ‘ആധുനിക വന്നിത്’യിൽ കാണാം.” (ആർ, ആർജുഹാൻ, 2020:38). അച്ചടിയും പ്രസാധനവും ഒരു പ്രവർത്തനമണ്ഡലമായി സ്വീകരിച്ചു് മലയാളികളോട് നിന്നും അശയവിനിമയം നടത്താൻ ശുമിച്ച ധിരയായ സ്കീയായിരുന്നു ഹലിമ ബിവി. അവരുടെ സംഭാവനകൾ രേഖപ്പെടുത്താതെ മലയാളം അച്ചടി ചർത്തു. പുർണ്ണമാകില്ല.

## ആമിന ബുക്ക് ടൂറാൾ

തിരുവനന്തപുരം കരമനയിലെ ‘അതു ഇന്നല്ലാം പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്’, ‘പുന്നല്ലറിലെ ക്രൂസ്റ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്’, ഇടവായിലെ ‘സി.എം.പ്രസ്’, പൊന്നാനിയിലെ ‘ഹാജി യു.എം. അബ്ദുൾ ഇസ്മാഈൽ കുമാൻ’, തലമുള്ളിയിലെ ‘ജിനാ ബുക്ക് ടൂറാൾ’, കണ്ണൂറിലെ ‘എ മഹമദ് സാഹിബ് ആൻറ് കമ്പനി’, മുതുമുതിലെ ‘അമീന ബുക്ക് ടൂറാൾ’ തുടങ്ങിയ പ്രസാധനാലയങ്ങൾ 1950-കളിൽ വിവിധ വൈജ്ഞാനിക-സാഹിത്യ കൂടികൾ മലയാളത്തിന് സാമ്പാദിച്ച മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പ്രസാധനാലയങ്ങളാണ്. ഇതിൽ, ആരായിരത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും മലയാളഭാഷയും. സാഹിത്യത്തിനാം വലിയ സംഭാവന നൽകുകയും. ചെയ്ത പ്രസാധനാലയമാണ് ‘ആമിന ബുക്ക് ടൂറാൾ’. 1948 ഡിസംബർ 29-ന് ചാവക്കാട് എന്നാമാക്കൽ കടവിലെ ഒരു ചെറിയ ചായകടയിലാണ് കൊമലതത് അമുമദ് ബുവാർ മുസ്ലിയാർ ചായകടയാടി കച്ചവടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നിവന്നപോൾ നിരവധി മാപ്പിളപാടുകൾ ശേഖരിക്കുകയും അവ ചായകടയിലും

எட அலமாரயில் ஸுக்ஷிக்கையு. செழியிலேக்கூறு புவேஶனகவாடமாயது கொ  
ஸ்தான ஏனாமாக்கல் கடவுள்ளுக்கூடுதல் ஹட்டதாவஹமாயிதன. அதிலுடைய வகுப்பாவது போக  
நவத் சாயக்கடயில் காளன பூண்டுக்கணம் ஒடுத்துக்கொக்கையு. மிலர் வில்லை வாணாள் மோ  
கிணக்கையு. செழியேபாஸ் எழுதுகொள்ளத் தன் வித்தப்பாறை துடனிதுடா என அதுலோசன அவிடை  
அப்பக்கு. அனைத்தையான் கெ.வி. அஸூவுக்கர தன்று உமழுடை பேரின் ஸுக்க் ஸூாஸ் அதற்  
கிணாத. பின்டி, அத்தன் புஸாய்காலயமாக்கி உயற்றுக்கையு. செய்து. ஸுரத் விழயம் என  
தன்றுத்தன சென 1951 மெஹூவரி ரள்ளிக் காஷ்டிசுான் புஸாய்க. துடனியது. 1952-ல் தன்று  
களைமறைத் திதியாய உமர்திலை பராஜயம் புரது வளா. ஹதோடை, 'அதுமிக ஸுக்க் ஸூாஸ்'  
என பேர் அதுக்கூற ஞாவிக்காள் துடனி. துடுத் தலையில் புதுதன்பவழி கூஸ்மிபழுள்ளையிதன  
ஹுங்காருவின்று 'ஸுஷநக்ரேஷன்' புஸிலான் அன்று பூண்டுக்கணம் அதுக்கிழிதனாத. வெவள்ளியிங்  
உஶபேர்டையுதை ஜோலிக்கூற ஸுந் விடிலு. செய்து.

1958-ൽ തൃശ്ശൂരിലെ പോസ്റ്റ് ബാധിൻ ചെട്ടിയങ്ങാടി ഹനഫി ജൂമാമസ്ജിദിനു മുന്നിലേക്ക് ‘ആമിന് ബുക്ക് സൂഡാർ’ മാറ്റി. മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ, മതഗ്രന്ഥ വിവർത്തനങ്ങൾ, ഇസ്ലാമിക് ചർച്ച ഗ്രാഫ്യാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ കുതികൾ തുടാതെ നോവൽ, കമ, കവിത, നാടകം എന്നീ മേഖലയിലെ നിരവധി കുതികളും ‘ആമിന് ബുക്ക് സൂഡാൾ’ ലൂടെ വെളിച്ചും കണ്ട്. 1970-75 കാലയളവിൽ ഉറുബിന്റെ പാശ്ചായ്യട അദ്ദേഹം, യു.എ. വാദരിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് വേദാന്തം, മട്ടത്തു വർക്കിയുടെ ലോറാ നീ എവിടെ, വല്ലച്ചിറ മാധ്യവണ്ണ അഭിസാരിക, നെട്ടുമുടി ഗോപകമാരിന്റെ അഭിപ്രായം എന്നീ നോവലുകളും എൻ.വി. കുഞ്ഞവാരിയയും ഡോ.സുതാംഗു ചതുർവേദിയും ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ ആദ്ദേഹങ്ങളും മലയാളം-മലയാളം റിംഗിളിജ്ഞവും ‘ആമിന്’യാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. ജി.ശക്രക്കുറപ്പിന്റെ ഉമർ വയ്ക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരു കവിതകളും എന്ന നിത്യപണ കുതി 1969-ൽ ‘ആമിന്’ പുരത്തിരക്കി. പി.കണ്ണതിരാമൻ നായരുടെ മലനാട്ടിന്റെ മഹാസന്ദേശം, ഓ.വി. വിജയൻ്റെ ഉച്ചകോടിയിൽ എന്ന കമാസമാഹാരം, സാരാജോസ്സമിന്റെ ആദ്യ നോവലായ അകലെ അരികെ, മരുംത നോവലായ അത്തമ, കമാസമാഹാരങ്ങളായ ആദ്ദേഹം ബാലകമകകൾ, പഞ്ചാലംകൂത്രമായ റിട് എന്നിവ വെളിച്ചും കണ്ടും ‘ആമിന്’യിലുടെയായിരുന്നു. ബാബുരി മസ്ജിദ് വിഷയം ചർച്ചചെയ്യുപെട്ടു 1990-91 കാലഘട്ടത്തിൽ എടുഭാഗങ്ങളിലായി മുഹമ്മദ് ചരിത്രപരമ്പര ‘ആമിന്’ പുരത്തിരക്കി. ബാബുർ, മുഹമ്മദ്, അക്ബർ, ഷഹാംഗർ, ഷാജഹാൻ, ഔറംഗജാബിൽ, മുഹമ്മദ് ഭരണത്തിന്റെ അന്ത്യം, മുഹമ്മദ് ഭരണം എന്നിവയാണ് എടു പുസ്തകങ്ങൾ. കൊച്ചിൻ ഷിപ്പാർവ്വിൽ ഉദ്ഘാഗസ്ഥം ചാവക്കാട് സ്വന്തേശി മുഹായ കെ.പി. ബാലചന്ദ്രനായിരുന്നു രചയിതാവ്.

1969 ഓഗസ്റ്റ് മുതൽ 1974 സെപ്റ്റംബർ വരെ 'ആമിന ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ്'ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിജയ ദിലീപ് എന്ന പേരിൽ ഒരു മാന്യിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. കെ.ബി അബുബക്രും എഴിറുറും കെ.ബി ഉമഫർ പബ്ലിഷ്യറുമായിരുന്നു. ടി.എൻ ഇയച്ചന്നൻ, ഡോ.എ.എൻ.പി ഉമഫർക്കുട്ടി, പി.എ സൈയ്യതുമുഹമ്മദ്, സി.കുള്ളൻ നായർ, പെത്രനുടവം ശ്രീധരൻ, കല്യാഘ.പി കുള്ളകമാർ, സി.രാധാകുള്ളൻ, വിജയലക്ഷ്മി, സാറാ ജോസഫ് തുടങ്ങിയവർ അതിൽ എഴുതിയിരുന്ന പ്രമുഖരാണ്. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി മും 2001 ലെ 'ആമിന ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ്'ന്റെ പ്രവർത്തനം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നു. 2006 ഏപ്രിൽ 24-ന് എഴുപത്തിയാറാം വയസ്സിലാണ് കെ.ബി. അബുബക്രും അന്തരിക്കുന്നത്.

1949-ൽ കോഴിക്കോട് സ്ഥാപിതമായ ‘ബുഷർ പബ്ലിഷിംഗ് ഹാസ്’, 1950-ൽ കോഴിക്കോട് തന്നെ സ്ഥാപിതമായ ‘ഗ്രീസ്റ്റഹാസ്’, 1952-ൽ തിരുത്തന്ത്രാടക്കിയിൽ സ്ഥാപിതമായ ‘ഉദ്ദേശവിജയ പബ്ലിഷിംഗ് ഹാസ്’, 1962-ൽ തിരുത്തന്ത്രാടക്കിയിൽ തന്നെ സ്ഥാപിതമായ ‘കെ. മുഹമ്മദ് കുട്ടി അരുൺ സണ്ടേസ് ബുക്ക് സ്റ്റോർ’, 1980-ൽ കോഴിക്കോട് തുടങ്ങിയ ‘അൽ ഹൗസ് ബുക്ക് സ്റ്റോർ’, 1986-ൽ സ്ഥാപിച്ച ‘തിരുത്തന്ത്രാടക്കി ബുക്ക് സ്റ്റോർ’, 1992-ൽ തുടങ്ങിയ ‘അശററ്റി ബുക്ക് സ്റ്റോർ’ തുടങ്ങിയവ, ‘ആമിന ബുക്ക് സ്റ്റോർ’ ആരംഭിച്ചതിനാദേശം സജീവമായ മുസ്ലിം പ്രസാധനാലയങ്ങളാണ്. നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഇവർലൂടെ വെളിച്ചുകണ്ട്.

(അമൃതൻ സുക്ക് ടൂറാളിമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ എ.വി. ഫിൽഡസ് സുരൂച്ചാരു. തായർല്ല ഭാര്യ(28 ഓഗസ്റ്റ് 2016)തതിൽ എഴുതിയ ‘ഒരു അസാധാരണ അക്ഷരഗാമ’ എന്ന ലേവന്തതിൽ നിന്ന് ഉദ്ദേശ്യത്താണ്)

## മുഖ്യം സംഘടനകളുടെ പങ്ക്

കേരളത്തിൽ ആധുനികമുസ്ലിം സംഘടകൾ 1920-കളോടെയാണ് ആവിർഭവിക്കുന്നത്. ആശയപ്രചാരണാത്തിന് അച്ചടിയുടെ സാധ്യതകൾ കാര്യക്ഷമമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭം. ഈ കിയായക്കിനാൽ തങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വിനിമയ സാങ്കേതികതയുടെ പങ്ക് വലുതായിരുന്നു. സമുദ്ധ കേരള ജംഗ്ലയുത്തുൽ ഉലമ, കേരള നദിവത്തുൽ മുഖാഫിറിൻ, ഇമാൻറെതെത്തു ഇന്റലാമി തുടങ്ങിയ പ്രധാനപ്പെട്ട മുസ്ലിംസംഘടനകളെല്ലാം തങ്ങളുടെ ആവിഷ്ടത കാലം മുതൽ അച്ചടി എന്ന സാധ്യതയെ കാര്യമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടക്കത്തിൽ അരബിമലയാള ആവാകാലിക്കങ്ങളായി തന്നെവെങ്കിലും പിന്നീട് മലയാളത്തിലേക്ക് മാറുകയായിരുന്നു, സംഘടനകൾ. സ്വന്തം ആശയം പൊതുസ്ഥൂലതെത്തു അറിയിക്കാനും സംഘടനകൾക്ക് പരസ്പരം വാദ-പ്രതിവാദങ്ങൾ നടത്താനും അനായായികളോട് സംവർക്കാനുമെല്ലാം മലയാളം അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ അനിവാര്യമായിരുന്നു.

1922-ൽ സ്ഥാപിതമായ ‘കേരളമുസ്ലിം ഷൈക്യസംഘ’ മാന്ന് കേരളത്തിലെ ആധുനിക മുസ്ലിം സംഘടനകളിൽ ഒന്ന്. ആവികരണത്തിലോ ആദ്യനാളുകളിൽ തന്നെ അവർ മലയാളപ്രസിദ്ധ സാഹചര കഴിച്ച് ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1923-ൽ കൊട്ടണ്ണല്ലൂറിൽനിന്ന് പി.എ. അഫ്മർ കല്ലീൻ്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ മുസ്ലിം ഷൈക്യം മാന്നിക പുത്രത്തിന്റെയർത്ത് ‘ഷൈക്യസംഘ’ തത്തിലോ ആശയ പ്രചാരണ സാഹചരിനായിരുന്നു. ഇത് ഒരു വർഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. കെ.എം. സീരി സാഹിബ്, എം.എഫ്മർ കല്ലീൻ്റെ വർക്കല ഷൈക്കാവത്തെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ എൻസാകളുത്തു നിന്നും രണ്ടു വർഷത്തോളം ഷൈക്യം വാരികയും പുത്രത്തിന്റെ ഷൈക്യസംഘത്തിലോ ആശയം ഉയർത്തിപിടിച്ച് എ.എം. വാദിർ കൊട്ടണ്ണല്ലൂർ 1926-ൽ സ്ഥാപിച്ച ‘സമസ്യ കേരള മുസ്ലിം യൂഡേന സംഘ’ തത്തിലോ മുവപത്രമായി യൂവദ്ദുസ്ലിം ആദുമാസം പുത്രത്തിന്റെ. എന്നാൽ ഇവയെല്ലാം നിലച്ചു. നിലവിൽ, 1950 ഏപ്രിലിൽ പി.കെ. മുസ്ലിമാവിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിച്ച അൽ മനാർ മാന്നിക, 1975-ൽ ചെറിയമുഖം അബ്ദുറസാദ് പത്രാധിപരായി തുടങ്ങിയ ശ്രദ്ധാഭ്യർഥിക, 1991-ൽ ആരംഭിച്ച ഒ/വരമാ

നിലവിൽ ഉടനീയവയാണ് 'കേരളമുസ്ലിം ശൈക്യ സംഘ' തത്തിന്റെ പിന്തുടർച്ചക്കാരായ സംഘവികളെ മലയാളികൾക്കുന്ന പ്രധാന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. വർത്തമാനം എന്ന പേരിൽ നിന്നപറ്റം സംഘ തുടനീയക്കിലും മുസ്ലിം പോകാൻ കഴിഞ്ഞതിലും 'ഘുബത്', 'നിശ്ച ഷഹ് ട്രിത്' തുടനീയ പുജാസ്ഥാനങ്ങളും സംഘടനകൾക്കു കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

1926-ൽ സ്ഥാപിതമായ സുന്നി സംഘടനയായ 'സമസ്യ കേരള ഇംഗ്ലീഷ്യത്തുൽ ഉലമ' പത്രപ്രസിദ്ധീകരണം മുണ്ടാക്കുന്നതിൽ കാര്യമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. 1950 നവംബർ ഒലത്തുൽ സ്വന്തം ഓൺ അഫ്മദ് ഹാജിയുടെ മുഖ്യപത്രാധിപത്യത്തിൽ ആരംഭിച്ച ഹിന്ദയത്തുൽ മതാർമ്മനിൽ മാർക്കിനും 'സമസ്യ'യുടെ അശയങ്ങളെ മുന്നോട്ടെ വെച്ച പ്രസിദ്ധീകരണമായിരുന്നു. 1953-ൽ പൊന്നാം മിൽനിന്ന് വി.കെ.എം. മാലവിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പുതിയിരിച്ചിയ മാസികയായിരുന്ന ഹിക്ക് പിന്നീട്, നാട്ടിക മുസ്ലിം മാലവിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ തുഴുതിൽനിന്ന് 'ഹിക്മത്ത്' പുതിയിരിച്ചുമാറ്റായി. 1955-ൽ പറവല്ലൂ മുഹമ്മദിൽ കൂടി മുസ്ലിയാതട നേതൃത്വത്തിൽ 'ആരുൽ ഇസ്ലാം' സ്ഥാപിക്കുന്ന വർഷം ഇരണ്ടി. 1956-ൽ ടി.കെ. അബ്ദുൾ മാലവി പത്രാധിപരായി 'അൽ ബയാൻ' സ്ഥാപിക്കുന്നതാടിയിൽ നിന്ന് ഏഴുവർഷവും 1965-ൽ മലപ്പറത്തുനിന്ന് മുഹമ്മദ് സിലിം മജ്ഹം മലയിലിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ അൽ ജിഹാദ് മാസിക ഒരു വർഷവും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1971-ൽ മുഴിക്കോട്ടുനിന്നും ഇ.കെ. മസുൻ മുസ്ലിയാതടക്കയും കെ.എം. മമദ് കോയയുടെയും പത്രാധിപത്യത്തിൽ അൽ ജലാൽ മാസികയും 1960-ൽ കെ.വി. മുഹമ്മദ് മുസ്ലിയാതട പത്രാധിപത്യ നിൽക്കുന്നതിൽനിന്ന് അൽ ബുർഹാൻ മാസികയും 1964-ൽ സുന്നി ടെംസ് വാതികയും പുതിയിരിച്ചുമാറ്റാൻ കോസർകോട് ദേഖിയിൽനിന്ന് വാസി സി.എം. അബ്ദുൾ മുസ്ലിയാതട പത്രാധിപത്രിൽ അട്ടുഞ്ഞവ് മാസികയും അതേവർഷം കോട്ടക്കലിൽ നിന്നും ഡോ.ബഹാദുർ ശീഖരിക്കുന്ന നേതൃത്വത്തിൽ ഹിക്മത്ത് വാതികയും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇവയെല്ലാം നിലവിലില്ല.

1958-ൽ വണ്ണതിൽനിന്ന് 'സാദവത്തുള്ള മുസ്ലിയാതട പത്രാധിപത്യത്തിൽ തുടനീയ ഒരു സ്ഥാപനം അനാം മാസിക, 1983-ൽ കോഴിക്കോട്ടുനിന്ന് ആരംഭിച്ച റിസാല വാതിക, 1978-ൽ മുഴിക്കോട് നിന്ന് പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിച്ച സുന്നത്ത് മാസിക, 1988-ൽ കോഴിക്കോട് നിന്നും ആരംഭിച്ച പുജാവനം മാസിക, 1991-ൽ മലപ്പറത്തുനിന്ന് ആരംഭിച്ച സുന്നി അഫക്കാർ മാസിക, ചേളാർത്തിയിൽനിന്നുള്ള അൽ മുഹൂദീം മാസിക, 1998-ൽ കോഴിക്കോട് നിന്ന് തുടനീയ സമയാർ ദൈവവാതിക, അതേവർഷം തന്നെ ചെമ്മാട് നിന്ന് തുടനീയ തെളിച്ചും മാസിക, 1999-ൽ ചേളാർത്തിയിൽനിന്ന് തുടനീയ ബാലമാസികയായ ക്രിസ്ത്യൻ, 2002-ൽ ചേളാർത്തിയിൽനിന്നും തുടനീയ കുടംബമാസികയായ സർത്തും കുടംബം തുടനീയവ സുന്നി സംഘടനകളായ സമരം കേരള ഇംഗ്ലീഷ്യത്തുൽ ഉലമ, അവിലേന്ത്യാ സുന്നി ഇംഗ്ലീഷ്യത്തുൽ ഉലമ, സമസ്യാന കേരള മുസ്ലിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ്യത്തുൽ ഉലമ, അവിലേന്ത്യാ സുന്നി ഇംഗ്ലീഷ്യത്തുൽ ഉലമ എന്നിവയുടെ നിലവിലെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാണ്. സിരാജ്, സൗലൂഹം മുദ്ദയിലെ സുന്നി സംഘടനകൾക്കു കീഴിലുള്ള നിന്നപത്രങ്ങളാണ്. 'ഇസ്', 'എ.പി.ബി.' തുടനീയ മുഴുക മുസായനാലയങ്ങളും ഇവയ്ക്കേതായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

1944-ൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച 'കേരള ഇമാഞ്ഞതെത ഇസ്ലാമി' തന്നെ അശയ പ്രചാരണത്തിൽ ആദ്യ നാളിൽ തന്നെ പത്രങ്ങളെയും പുസ്തകങ്ങളെയും അവതരിപ്പിച്ചു സംഘടനയാണ്. 1945-ൽ മുലാന അബുൽ അഞ്ചല മൗറീയുടെ ഇസ്ലാം മതം എന്ന വിവർത്തനിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീയ മാരംഭിച്ച 'ഇസ്ലാമിക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്' (എച്ച്.പി.എച്ച്.എന്ന പ്രസാധനാലയം) ആരംഭിച്ചു. തിരുത്തിലെ ഇമാലിയ പ്രസിദ്ധീയ പ്രഭാവയാണ് പാക്ഷികമായി പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിച്ചു. പിന്നീട് ഇമാഞ്ഞതെത ഇസ്ലാമി പ്രസിദ്ധീയ പ്രക്കണ്ണിൽ നിന്നായിരുന്നു ആദ്യം പത്രം. 1949-ൽ അച്ചടിച്ചിത്തന്നു ആരംഭിച്ചിരുന്നതു പുസ്തകങ്ങളും അവിടെനിന്നും അബുൽക്കാശീൽ എടുത്തു നിന്നും പത്രം. 1950-ൽ മുസിക്കാർക്കുവേണ്ടി ആരംഭിച്ച മലർഹാടി മാരംഭിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. 1980 നവംബർ കൂടികൾക്കുവേണ്ടി ആരംഭിച്ച പിന്നീട് നിരീക്ഷ, 1985-ൽ മുസിക്കാർക്കായി ആരംഭിച്ച അരരാമം മാസിക, 1975-ൽ തുടനീയയക്കിലും പിന്നീട് നിരീക്ഷ, 1995-ൽ വിണ്ണം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു ബോധനം തെന്നുമാസിക തുടനീയ പ്രസിദ്ധീകരണം ആക്കയും.

ങ്ങൾ ഇന്നും അമാന്തരത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ ശിഹാരായി പറത്തുവതന്നവയാണ്. നിലവിൽ ഇവരു സ്ഥാപിക്കോട് നിന്നാണ് അച്ചടിക്കുന്നത്. മലയാള മാധ്യമചരിത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ഇടഴുള്ള മാധ്യമം ദിനപത്രം അമാന്തരത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ മറ്റൊരു സംഭാവനയാണ്. 1987 ജൂൺ നില കോഴി കോട് നിന്നാണ് മാധ്യമം ആരംഭിച്ചത്.

## മാറ്റങ്ങളും സ്വാധീനവും

1980-കൾക്കുശേഷം ദേശീയ-അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിൽ മുസ്ലിം സമൂഹം കടന്നപോയ സന്നിധി തകൾ മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പത്രങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളെല്ലായും ഭാഷയെയും സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആദ്യകാല മുസ്ലിം മാതൃകയായ സന്നാളുള്ള മക്കതിതങ്ങൾ പത്രപ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നത് മിഷനറി പ്രവർത്തകരുടെ ഇസ്ലാം വിമർശനങ്ങൾക്ക് മറ്റപട്ടി പറയുക എന്ന തെളിൽ പത്രപ്രവർത്തനം നടത്തിയ (1924-ൽ) മഹമദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബിന്റെ നായി ഖുത്, ദേശീയതക്കുത്തന്നീനാകോണ്ട് മുസ്ലിം-കളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഒരു പത്രം എന്ന താൽപര്യമായിരുന്നു. സ്വന്തം സാമൂഹായത്തിന്റെ വിശ്വാസ-രാജീവ പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാ അഭിരുചികൾച്ചു മുൻകാലപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ മാതൃകകളുടെ ആധുനികമായ ശ്രമങ്ങൾ എൻ്റെ എന്നാണ് പരഞ്ഞുവരുത്തുവരുന്നത്.

1980-കൾക്കുശേഷം ആരംഭിക്കുചു. 90-കൾക്കുശേഷം ശക്തമാവുകയും ചെയ്യുന്ന ദേശീയ-അന്തർദേശീയ പ്രശ്നങ്ങൾ മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പത്രങ്ങളുടെ അജാംഡയെ തന്നെ പുതുക്കിപ്പണി വന്ന സംവരണ വിവാദം, ബാബറി മസ്ജിദ് തകർച്ച തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ പത്രങ്ങളെ വലിയ നിസ്തുക്കായി ദേശീയ-അന്തർദേശീയ രാജീവ പ്രശ്നങ്ങൾ തുടി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ മുസ്ലിം ആഞ്ചേരിയിൽ സ്വന്ധനക്കിടക്കുന്ന പ്രസ്തുത പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാം ഉത്തരവാദിത്വം മുസ്ലിം ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പ്രസ്തുതകരണങ്ങൾക്കാഡായിരുന്നു. ഭരണകൂട-ജൂഡിഷ്യൽ സംവിധാനങ്ങളുടെ ഭാഗത്തിനായ മുസ്ലിം വിദ്യാഭ്യാസ മരിക്കുന്നതുള്ള ശ്രമങ്ങളെല്ലാം നിലയിൽ വിവിധ വാർക്കകളും മാസികകളും ഉള്ളടക്കങ്ങളെല്ലാം സമീപിച്ചു.

രാജ്യത്തെ പ്രഖ്യാപനപക്ഷങ്ങൾക്ക് നേരെ നടക്കുന്ന നീക്കങ്ങൾക്കെതിരെ ശമ്പൂമാവുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 1987-ൽ അമാന്തരത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ മുൻകളിൽ മാധ്യമം ദിനപത്രം ആരംഭിച്ചത് ഒരു പത്രപ്രവർത്തന ശിലങ്ങളെല്ലാം പരിഷ്കരിച്ച പ്രധാന സംഭവമായിരുന്നു. ‘വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾ ഒരു വഴിത്തിരിവ്’ എന്ന മുദ്രാവാക്യമുയ്യരത്തി പിരവിയെടുത്ത മാധ്യമം ദിനപത്രം, നിലനിൽക്കുന്ന ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ചരുടികൾ, സിരാജ് ദിനപത്രങ്ങൾ തന്നുള്ളുടെ പ്രസ്തുതകരാണും സാമൂഹായിക വിഷയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രതികരിക്കുന്നതുള്ള ചെയ്യുന്ന റിതി പിരുത്തങ്ങൾ പത്രങ്ങളായിരുന്നു. തൊണ്ടുകളോടെ ഇപ്പോൾ പത്രങ്ങളും ദേശീയ-അന്തർദേശീയ പ്രശ്നങ്ങളുടെ സമകാലികരയെ രാജീവമായി അഭിരുചികൾക്കുന്നുണ്ട്.

സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ തകർച്ചയുള്ള ശേഷം ഉയർക്കു വന്ന അമേരിക്കൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ മധ്യ-പശ്ചിമ ഏഷ്യൻ ഇടപെടലുകൾ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രതികരണങ്ങളെല്ലാം മാധ്യമം ആശീരിക്കുന്നുണ്ട്.

‘മുക്കുമ്മായി സമീപിക്കാൻ ശുമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ മനസ്സിലാ കൊഡുന്ന സാഹചര്യം ഉണ്ടായിരുന്നവെങ്കിലും സാമ്രാജ്യത്വഗതികൾ അണിനിരക്കുന്ന പക്ഷത്തി കൂടിരെ നിലകൊള്ളുന്ന മനസ്സ് നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ടു തന്നെ അവയുടെ കൂടുന്ന വിഷയങ്ങൾ ഒരു സമീപിക്കാനായിരുന്ന ചിലപ്രോഫൈലും മാധ്യമത്തിന് ആഗ്രഹം എന്ന വിമർശനം ഉയർത്തുന്നവരുടെ പ്രാബല്യം. താലിബാൻ എന്ന തീയവാദ സംഘടന കാബൂൾ പിടിച്ചടക്കിയപോൾ മാധ്യമം ദിനപാതയിൽ (28, സെപ്റ്റംബർ, 1996) ഒന്നാം പേജിൽ നൽകിയ വാർത്തകളിലെന്ന് ‘വിസ്തൃതമായി താലിബാൻ’ എന്നായിരുന്നു. അതേസമയം, ‘അഫ്ഗാൻ സംഭവങ്ങളിലെ വഴിത്തിരിവ്’ എന്ന പേരിൽ നിന്നുന്ന അനുസരണ മാധ്യമം എഴുതിയ എഡിറ്റോറിയലിൽ താലിബാൻ രക്തത്രഞ്ചക്ഷിത ആക്രമണങ്ങളെ അഭ്യർത്ഥിയുന്നുണ്ടുണ്ട്. മഹറാത രാജ്യത്തുവന്ന് ഹിന്ദുസാമക അധിനിവേശം നടത്തുന്ന അമേരിക്കൻ സുപ്രതിരീഖയിൽ ചെയ്തിട്ടോട് മലയാളി കലമിക്കണ്ണോൾ തന്നെ, താലിബാൻ എന്ന തീയവാദ സംഭവങ്ങൾ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തള്ളിപരയുന്ന നിലപാടാണ് എന്നും സ്ഥിക്കിച്ചു.

പ്രീക്ഷയും സിരാളും വേണ്ട തികിയിൽ മുസ്ലിം പ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നില്ലെന്നും മാർഗ്ഗാശം അത് നിർവ്വഹിക്കുന്നതെന്നാമുള്ള തോന്തരം ഉണ്ഡാവുന്നതോടെ മുസ്ലിം വിഭാഗങ്ങളിൽ തന്നെ ഒരു വായനാസമുച്ചരിതെന്ന മാധ്യമത്തിന് ലഭിച്ചു. കേരളത്തിലെ ദളിത്-ആദിവാസി വിഭാഗങ്ങളിൽ ഒപ്പശ്രൂപം. ഉർജ്ജപട്ടണമുള്ള മഹലികവിഷയങ്ങളിൽ മാധ്യമം നിന്നപത്രവും ആഴ്ചപത്രവും. നടത്തിയ റിപ്പോർട്ടുകൾ നിലവിലെ മുഖ്യധാര മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തവും ധിരവുമായ നിലപാട് എന്ന നിലയിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും. ചെയ്തതു. ഒരേസമയം, മുസ്ലിം സാമൂഹ്യത്തിന്റെയും പുറമെയുള്ള സമൂഹത്തിന്റെയും പിറ്റെന്ന ആരക്കാളിക്കാൾ മാധ്യമത്തിനായി. സാമ്പ്രദായിക ഇടതുപക്ഷം അവരുടെ നികുതിയും പലപോഴും അവർ പ്രതിസ്ഥാനത്തു തന്നെ വർക്കയും ചെയ്യുന്നതിനായി-ദളിത് പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ചയാക്കാൻ. ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടാൻ. മാധ്യമത്തിനായതും, ഒരു മലയാള പത്ര സ്ഥാപനത്തിന്റെ സ്ഥാരം-തിരുത്തിവാദാത്മയുടെ ഭാഗമായി വായിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഒരു സാമൂഹിക പ്രതിബന്ധിതയുടെ ഭാഗമാണ് മാധ്യമത്തിലെ ശവ്വ പിടിച്ച് മജാഹിദ് വിഭാഗത്തിലെ നേതൃത്വത്തിൽ വർത്തമായും ഒരു ദിവസിലെ നേതൃത്വത്തിൽ തേജസ്സും പുരത്തിരണ്ടിയെങ്കിലും പാതിവഴിയിൽ വെച്ച് അവയുടെ അവർത്തനങ്ങൾ നിർത്തി വെക്കേണ്ടിവന്നു. പത്രപ്രവർത്തന മേഖലയിലെ വിപണനരീതികൾക്കും ഉള്ളടക്ക സ്വീകരണങ്ങളിലെ നിലപാടുകൾക്കും മുൻ്നിൽ ഇവർക്കു പിടിച്ച് നിൽക്കാനായില്ല.

ଉପସଂଧ୍ୟାରୀ

മതപ്രവേശാധനം എന്ന ലക്ഷ്യമായിത്തന്നെ മുസ്ലിംകളുടെ മലയാളം അച്ചടിക്ക് പ്രാരംഭത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതെങ്കിൽ, വൈകാരൈ തന്നെ അത് ബഹുമാന ഉള്ളടക്കങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു എന്നതാണെങ്കിൽ, വസ്തുത അച്ചടി ഉറപ്പിച്ചെടുത്ത അധിനികത്യത്തിലാണ് കേരളമുസ്ലിം നബാത്മാന്മാവും മതനിവാരണവും ശക്തിപ്രാപിച്ചത്. ദേശീയാവശ്വാധാരത്തിൽനിന്നും സാമൂഹികനിർമ്മിതിയുടെയും നിർമ്മാണസാമഗ്രിയായും അച്ചടി മുസ്ലിംകൾക്കിടയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. വിവിധജണാനത്തുപങ്കളുടെ പ്രചാരണം എഴുപ്പമാക്കിയതും അച്ചടിയാണ്. പുസ്തകപ്രസാധനങ്ങളുടെയും അനാകാലികപ്രസിദ്ധീകരണം എഴുപ്പമാക്കിയതും അച്ചടിയാണ്. 1980-കൾക്ക് ശേഷം ലോക-മുൻ്നൊട്ടുപാടുകളാണ് സാമ്പാദിക്കാനും അച്ചടിക്ക് കഴിഞ്ഞു. സ്വാധീനിക്കണാണ്. ദേശീയതക്കുള്ള നിന്നാക്കാണ്, രാഷ്ട്രീയത്തെയും ലോകസാമ്പദ്ധത്തെയും. സ്വാധീനിക്കണാണ്. ദേശീയതക്കുള്ള നിന്നാക്കാണും അതിന്റെ ഉൾപ്പിടിപ്പുകളും. അവിടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളിലുണ്ടുണ്ട്.

എത്രയാളും, കനത്ത സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിക്കിടയിലും അച്ചടിശാലകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നു. പത്രങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ചെറു, കേരളത്തെ/മലയാളത്തെ നിർമ്മിച്ച അതിവി പുലമായ സാംസ്കാരിക അടങ്കളിൽ ഒരു പങ്ക് വഹിക്കാൻ മുസ്ലിംകൾക്കുമായി. മലയാളം അച്ചടിയുടെ വർത്തമാന പരിസരത്തും പ്രസാധനാലയങ്ങളുടെയും ആനകാലികങ്ങളുടെയും റിനപത്രങ്ങളുടെയും നിരത്തെ ഇടപെടുകൾ കൊണ്ട് മുസ്ലിംകൾ ഭാഷാജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കരിഞ്ഞകൾ

അമീർ ശക്രിയാ'അർസലാൻ' 'മുസ്ലിംകൾ എന്നു കാണുന്നു' പിന്നാക്കത്തിലായി', അല്ലാമാ ഇവബാലിൻ്റെ 'ശിക്വാ ഉഖാബു ശിക്പു' യുടെ പരിശോധനയായ 'നിവേദനങ്ങൾ(വകു. അബ്ദുൽ വാദർ) തുടങ്ങിയവ സി.എം.പ്രസ്' ആൺ ഒരു പിന്നെഴുപ്പായിൽ നിന്ന് അച്ചടിച്ചിരക്കിയ സാരവത്തായ (റൂമാഞ്ചൗണം)" (അഞ്ചിർക്കുട്ടി, കെ.എം., 2014:493).

## സഹായകരചനകൾ

അഭിവൃദ്ധിമാൻ മന്ദാട്, 2009, 'കേരളിയ മുസ്ലിം പത്രപ്രവർത്തന ചതിരും', പ്രഖ്യായനം അറുപ്പാ വാർഷികപത്രിപ്പ്, കോഴിക്കോട്.

സൗഖ്യം മക്കി തന്ത്രം, 2012, മക്കി തന്ത്രം സന്ധുരണ കൂത്തികൾ, വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

അധികാർ മഹലവി, സി.എൻ., മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ കരിം, കെ.കെ., 1978, മഹത്തായ മാൻസി സാഹി മുഹമ്മദ് ഹാരുഖും, കോഴിക്കോട്.

മുഹമ്മദ് കണ്ണതി, പി.കെ., 1988, മുസ്ലിംത്താം കേരള സംസ്കാരവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദാമി, മുളർ.

സാവധിയ തന്ത്രം, 2021 ജനവർ 11-18, 'മുസൽമാദായ ശൈര സംഗ്രഹം ചതിരുത്തിനൊരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ്', മാധ്യമം അച്ചടിപതിപ്പ്, കോഴിക്കോട്.

മുഖിവൃംഘമാൻ കിനാലുർ, 2017, പാരോഫിത്യം വേണ്ട വകും അബ്ദുൽ വാദർ മഹലവി, ഇൻ സൈറ്റ് പബ്ലിക്കേ, കോഴിക്കോട്.

അബുമാജിദ് കൊണ്ടോട്ടി, 1998 എപ്പിൽ, 'കേരളമുസ്ലിംകളും പത്രപ്രവർത്തനവും', പ്രഖ്യായനം സംപഞ്ചത്തിലെ പത്രിപ്പ്, കോഴിക്കോട്.

അനിൽ കമാർ, കെ.സി.(എഡി.), 2004, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ, ഇൻവർമേഷൻ ആൻട് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ, തിരവന്നന്തപുരം.

ബിഷിപ്പ്, എം., 1998, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ്, ഇസ്ലാമിക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്, കോഴിക്കോട്.

അഞ്ചിർക്കുട്ടി, കെ.എം., 2014, 'ഇടവായിലെ മുസ്ലിംസംസ്കൃതി', മാൻസി കീഴാള പഠനങ്ങൾ, മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ സാത്താർ, കെ.കെ..(എഡി.), വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

സു, സുരജഹാൻ, 2020, പത്രാധിപ എം മലീമബീവിയുടെ ജീവിതം, ബുക്ക് കൗൺസിൽ, കോട്ടക്കൽ.

മിർദ്ദുസ്, എ.വി., 2016 ഓഗസ്റ്റ് 28, 'ഒരു അസാധാരണ അക്ഷര ഗാമ', സുപ്രഭാതം ഞായർപ്പാട്ടം, കോഴിക്കോട്.

മാധ്യിക് ഇടവി മലയാളം, 2012, 'അച്ചടി നിർമ്മിതിയുടെ മുന്തിരം', സത്യസാരണിയുടെ ചതിരുസാ ക്ഷേം, സലാഹൂദ്ദീൻ മെമ്പി വല്ലുപ്പാ(എഡി.), സമസ്യ എൻപത്തിയഞ്ചാം വാർഷികോപ്പഹാരം, കോഴിക്കോട്.

മാധ്യമം ദിനപത്രം, 28 സെപ്റ്റംബർ 1996.